

Dr. Iris Meder

Architekturhistorikerin, lebt und arbeitet in Wien

- 1965 geboren in Pforzheim, Bundesrepublik Deutschland
1985-1993 Studium Kunstgeschichte/Allgemeine u. vergleichende Literaturwissenschaft
seit 1996 Mitglied des aktionistischen Kunstkollektivs *H.A.P.P.Y (H.A.P.P.Y TV etc.)*
seit 2002 Vorstandsmitglied der Österreichischen Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)
Redaktionsmitglied der Architektur- und Städtebauzeitschrift *dérive*
seit 2004 Konzeption und Kuratierung des Wiener Programms der Architekturtage
2005 Kuratierung *Moderat modern. Erich Boltenstern u. die Baukultur nach 1945*
2005-2009 Redaktion *Akku TV Magazin für Architektur und Stadt* (mit Felicitas Konečný und Andrea Seidling)
2007 Kuratierung *Oskar Strnad 1879-1935*, Jüdisches Museum Wien
2008 Kurzfilm *So lange er noch steht ... der Wiener Südbahnhof* (mit M. Schuller)
2008-2011 FWF-Forschungsprojekt *Österreichische Landschaftsarchitektur 1912-1945*
2010 Kuratierung *(re)designing nature*, Künstlerhaus Wien
2012 Kuratierung *Vienna's Shooting Girls – Jüdische Fotografinnen aus Wien*
SOAP – H.A.P.P.Y-Theaterprojekt (WUK, Wien)
2012-14 FWF-Forschungsprojekt *Women in Landscape Architecture*
2014 Kuratierung *Lifting the Curtain – Central European Architectural Networks*,
Collateral Event of the 14th Biennale di Venezia
2015-16 Forschungsprojekt *Architektur der Moderne an der jugoslawischen Küste*

Publikationen (Auswahl)

- Neue Literatur zur Architektur der sozialistischen Nachkriegsmoderne in Jugoslawien, in:
Südosteuropa, Ausg. 1/2016 (im Druck)
Lifting the Curtain – Central European Architectural Networks, Ausst.kat. Wien / Beograd
/ Zagreb / Budapest 2015 (Hg., mit Azra Charbonnier, Suzanne Kříženecký, Gabriele
Ruff)
Städtebauliche Konzepte österreichischer Architektinnen in der Mitte des 20.
Jahrhunderts, in: *Theoretikerinnen des Städtebaus*, ETH Zürich 2014
Josef Frank. Schriften / Writings. Veröffentlichte Schriften in zwei Bänden / Published
Writings in Two Volumes (Hg. mit Tano Bojankin und Christopher Long) (Wien 2012)
Vienna's Shooting Girls. Jüdische Fotografinnen aus Wien (Hg., m. A. Winklbauer) (2012)
(re)designing nature (mit Florian Matzner und Susanne Witzgall) (Ostfildern 2010)

Vorträge (Auswahl)

- Fritz Reichl und das Haus Kral. Prachatice 2016
Viennese Women Gardeners and Garden Architects in Palestine/Israel. Jerusalem 2016
Zur Situation von Architektinnen im frühen 20. Jahrhundert, AUT, Innsbruck, 2016
Jadran Modern, Jiffychat, Künstlerhaus Wien, 2015
Modern Viennese Gardens – The Concept of Indoor and Outdoor in Women Garden
Architecture, Stockholm 2015
Architektur und Städtebau der Nachkriegsmoderne an der kroatischen Küste, Wien 2014
Vienna Modernism and its Relations to Czech Modern Architecture, Villa Tugendhat, 2014
Die Wiener Schule im Wohnbau vor 1938, Workshop Übergänge Motovun, 2014
Josef Frank. Works and Writings, Swedish Ambassador's Residence, London, 2014
The Architecture of Public Baths and Spas in Budapest, Moholy-Nagy-Universität, 2014
Wiener Schüler von Peter Behrens. Forum für Experimentelle Architektur, Žilina, 2013
Kontinuität české a moravské architektury. Centrum architektury Brno, 2012
Mährische und schlesische Textilindustrielle als Bauherren der Moderne. Katowice 2011
Cultivating, Designing and Teaching. Jewish Women in Garden Architecture. Chicago 2010