

**PRESSE-INFORMATION**

Wien, am 5. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]

# „Cinétique“

Geometrisch-konzeptuelle Malerei  
ab 9. Jänner 2019, im „sehsaal“, 1050 Wien

**Teilnehmende Künstler\*innen:**

David Apikian, Françoise Aubry, Milija Belić, Joël Besse, Charles Bézie, Francesc Bordas, Jean-Luc Bruckert, Natacha Caland, Delnau, Aleksander Drakulič, Pascal Fancony, Maria Arvelaiz Gordon, Ingrid Hornef, Gerhard Hotter, Viktor Hulík, Yumiko Kimura, Philippe Rips, János Szász Saxon, Jun Sato, Go Segawa, Roger Vilder

**Vernissage:** Dienstag 8. Jänner 2019, 19 Uhr**Eröffnung:** Dr. Milija Belić (Künstler und Kurator, Serbien/Frankreich)**Ausstellungsdauer:** 9.1. – 24.1.2019 | geöffnet jeweils MI, DO, FR 14-18 Uhr**Ausstellungsort:** Kunst- & Projektraum „sehsaal“, 1050 Wien, Zentagasse 38/1 (Hofgebäude)

Der Eintritt ist frei!

Die Ausstellung „Cinétique“ ist die erste Ausgabe der Reihe MOCCA (= MORE OPEN CONCEPTIONAL CONCRETE ARTISTS), die von nun an einmal im Jahr geometrisch-konzeptuelle Malerei in ihrer zeitgenössischen bzw. geschichtlichen Ausformung diskutieren soll.

In „MOCCA 01 Cinétique“ wird das Thema Bewegung von Künstler\*innen aus Armenien, Deutschland, Frankreich, Japan, Slowakei, Slowenien, Serbien, Spanien, Ungarn und Venezuela in abstrakt geometrischer Sprache und kleinem Format bearbeitet.

Die Ausstellung zeigt das große Interesse an kinetischen Ideen innerhalb der konkreten Kunst sowie Visionen, die auf der Wahrnehmung von Zeit beruhen und daraus resultierende Bewegungen und Rhythmen in aktuelles schöpferisches Denken integrieren.

**Projektraum „sehsaal“**

Der „sehsaal“, der Anfang Mai 2016 eröffnete, ist als Projektraum offen für künstlerische, architektonische und gesellschaftspolitische Artikulationen, die das gegenwärtige Raumverständnis reflektieren.

**[www.sehsaal.at](http://www.sehsaal.at)**

**PRESSE-INFORMATION**

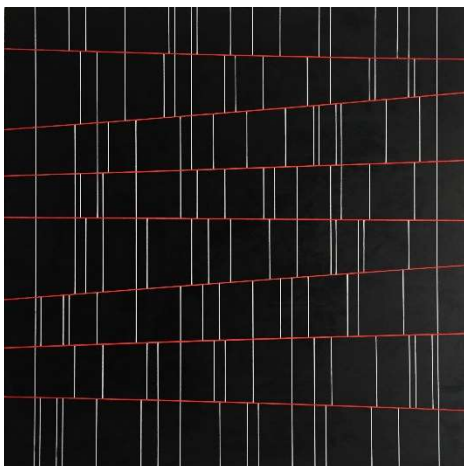
Wien, am 5. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]

**Presse-Service & Fotos (high-resolution-Download):**<http://sehsaal.at/sehsaal/presse>

Françoise Aubry, Ohne Titel, 2017, PMMA und Acrylmalerei, 50x50 cm

Foto: Milija Belić; Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

[Download in Druckqualität:](#)[http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Francoise-Aubry\\_Sans-Titre\\_2017\\_acrylglas-acrylfarbe\\_50x50\\_.jpg](http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Francoise-Aubry_Sans-Titre_2017_acrylglas-acrylfarbe_50x50_.jpg)

Gerhard Hotter, Raquenco, 2017, Acryl auf Holz, 50x50x3 cm

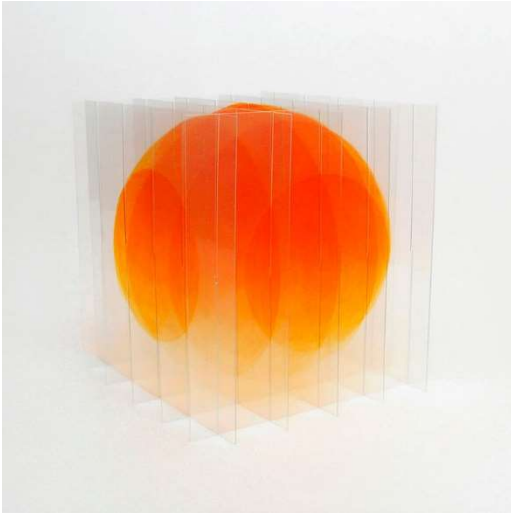
Foto: Milija Belić; Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

[Download in Druckqualität:](#)[http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Gerhard-Hotter\\_RAQUENCO\\_2017\\_acryl-holz\\_50x50x3.jpg](http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Gerhard-Hotter_RAQUENCO_2017_acryl-holz_50x50x3.jpg)

## PRESSE-INFORMATION

Wien, am 5. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]



Go Segawa, Gradient Orange, 2017, Pigmenttinte, Lack, PVC, 14x14x14 cm

Foto: Milija Belić; Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität: [http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Go-Segawa\\_Gradient-Orange\\_2017\\_encre-pigmenttinte-lack-pvc\\_14x14x14.jpg](http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2018/12/Go-Segawa_Gradient-Orange_2017_encre-pigmenttinte-lack-pvc_14x14x14.jpg)

\*\*\*\*\*



Foto: Der sehsaal

Foto/Credit: Barbara Höller, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität: [http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2016/03/sehsaal01-duotine\\_.jpg](http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2016/03/sehsaal01-duotine_.jpg)