

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 6. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]

„Cinétique 2“

Verschiebungen, Drehungen, Spiegelungen in der Geometrie
ab 9. Jänner 2020, im „sehsaal“, 1050 Wien

Teilnehmende Künstler*innen:

Fabrice Ainaut (F), Milija Belić (F), Christine Boiry (F), Francesco Camponovo (CH), Michel Debuly (F), David Fahey (IRL), Eva Francova (CZE), István Haász (HU), Wilmer Herrison (F), Barbara Höller (AUT), Jara Hernan (F), Renate Kasper (D), Françoise Kulesza (F), Mitsouko Mori (F), Alex Pariss (F), Anne Rose Regenboog (NL), Luisa Russo (I), Gregorio Siem (VEN), Muneki Suzuki (F), Ada Weber (CH), Marian Weber (CH)

Vernissage: Dienstag 8. Jänner 2020, 19 Uhr**Eröffnung:** Dr. Milija Belić (Künstler und Kurator, Frankreich)**Ausstellungsdauer:** 9.1. – 31.1.2020 | geöffnet jeweils MI, DO, FR 14-18 Uhr**Ausstellungsort:** Kunst- & Projektraum „sehsaal“, 1050 Wien, Zentagasse 38/1 (Hofgebäude)

Der Eintritt ist frei!

Die Ausstellung „Cinétique 2“ ist die zweite Ausgabe der Reihe MOCCA (= MORE OPEN CONCEPTIONAL CONCRETE ARTISTS), die geometrisch-konzeptuelle Kunst diskutieren will.

„Cinétique 2“ ist wie ihre Vorgängerin „Cinétique 1“ eine Wanderausstellung, die von dem serbisch-französischen Künstler Milja Belić kuratiert wurde und nun nach Frankreich, Schweiz und Deutschland in Wien gezeigt werden kann.

Das Thema der Bewegung wird von 21 Künstler*innen aus 10 Ländern (Deutschland, Frankreich, Irland, Italien, Niederlande, Österreich, Schweiz, Tschechien, Ungarn, Venezuela) in abstrakt geometrischer Sprache und auf kleinem Format bearbeitet.

Die Ausstellung zeigt das große Interesse an kinetischen Ideen innerhalb der konkreten Kunst sowie Visionen, die auf der Wahrnehmung von Zeit beruhen und daraus resultierende Bewegungen, Verschiebungen und Spiegelungen in aktuelles schöpferisches Denken integrieren.

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 6. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]

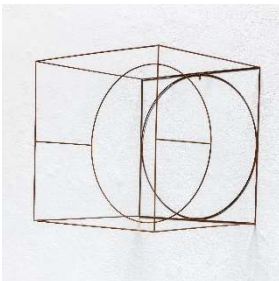
Projektraum „sehsaal“

Der „sehsaal“, ist als Projektraum seit 2016 offen für künstlerische, architektonische und gesellschaftspolitische Artikulationen, die das gegenwärtige Raumverständnis reflektieren.

www.sehsaal.at

Presse-Service & Fotos (high-resolution-Download):

<http://sehsaal.at/sehsaal/presse>

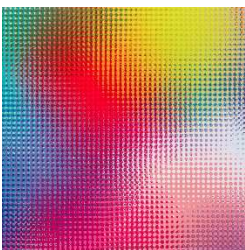


Anne Rose Regenboog, Cube Objects, 2018, Metall, 20 x 20 x 20 cm

Foto: Helge Mundt, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität:

<https://sehsaal.at/wp-content/uploads/2019/12/ANNE-ROSE-REGENBOOG-Cube-Objects-2018-Metall-20x20x20cm-scaled.jpg>



Michel Debully, Color fusionem 35, 2018, Subligraphie auf Aluminium, 50 x 50 cm

Foto: Helge Mundt, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität:

<https://sehsaal.at/wp-content/uploads/2019/12/MICHEL-DEBULLY-Color-fusionem-35-2018-Subligraphie-auf-Aluminium-50x50cm-scaled.jpg>

PRESSE-INFORMATION

Wien, am 6. Dezember 2018

[Bildende Kunst, Wien]

**MILIJA BELIC, Glissandi jaune, 2016, Holz bemalt, 44 x 20 x 20 cm**

Foto: Helge Mundt, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität:

<https://sehsaal.at/wp-content/uploads/2019/12/MILIJA-BELIC-Glissandi-jaune-2016-Holz-bemalt-44x20x20cm-scaled.jpg>



Foto: Der sehsaal

Foto/Credit: Barbara Höller, Abdruck honorarfrei bei Namensnennung

Download in Druckqualität: [http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2016/03/sehsaal01-duotone .jpg](http://sehsaal.at/wp-content/uploads/2016/03/sehsaal01-duotone.jpg)