

Sylvia Schultes | Hinrich Gross

CAMOUFLAGE

4-Kanal-Videoinstallation mit Sound

Eröffnung am Donnerstag 21.10.2021 ab 18 Uhr

Dialoggespräche ohne doppelten Boden

Finissage am Samstag 30.10.2021 ab 17 Uhr

»Cover« - begehbare Installation zur Ausstellung, mit einführender Performance von Ablate Mountain

Freitag 22.10. – Samstag 30.10.2021

Mi, Do, Fr von 15 bis 19 Uhr

Sa von 15 bis 18 Uhr (die Künstler:innen sind anwesend)

sehsaal, Zentagasse 38, 1050 Wien

+43 699 19434054, info@sehsaal.at

www.sehsaal.at



Details Bodenansicht sehsaal, Foto: Hinrich Gross

Die Hamburger Künstler:innen Sylvia Schultes und Hinrich Gross konzipieren für den sehsaal eine ortsbezogene Videoinstallation. Grundlage ist der Boden des sehsaals mit seiner malerischen Farbigkeit und camouflagearartigen Anmutung. In einer Verschränkung ähnlicher Strukturen verschiedener Maßstäbe erklingt auf den drei geschlossenen Wandflächen des Raumes ein optischer Widerhall des Bodens, auf dem die Betrachter*innen stehen.

Mit diesen Analogien entsteht ein bewegtes Spiel in unterschiedlichen Geschwindigkeiten; Stille, kaum merkliche Wandlungen stehen im Wechsel mit Bildbewegungen, die sich über den Gleichgewichtssinn körperlich manifestieren. Physikalisch ausgedrückt ließe sich sagen, die Eigenfrequenz des sehsaals wird in einen vergrößerten, reinen Resonanzraum überführt.

Dieser Resonanzraum findet sich auch in einem auditiven Widerhall. Der Sound behauptet seine eigene Bewegtheit und fügt sich ab und an mit in die Bilderwelten ein. Das Mit- und Gegeneinander von Bild und Ton erweitern den Raum der Camouflage.

Hinrich Gross

Licht als künstlerisches Ereignis – Modulation von Raum, Material und Information

„In seinem künstlerischen Werk widmet sich Hinrich Gross der Erkundung des Lichts. Seine Arbeiten sind Werkstatt, Laboratorium, Studio und Archiv. Seine Installationen sind technische Versuchsanordnungen ebenso wie ästhetische Konstrukte. Sie zeigen Licht als physikalisches, technisches und grafisches Material ebenso wie als verdecktes Medium, das die Informationen, die es transportiert, mit den ihm immanenten mischt. Seine Poesie gilt der Art und Weise wie sich Sehen und Betrachten verweben lassen.“ (Bettina Pelz)

Bildender Künstler + Architekt

geb. in München

1980 – 1985 Studium Architektur, FH Hamburg, Diplom

1994 - 2000 Studium Freie Kunst, HfbK Hamburg , Diplom

www.hinrichgross.de

Sylvia Schultes

Gemeinsame Logik von Atomen und Symphonien

„In ihren Arbeiten stellt Sylvia Schultes Verbindungen zwischen den verschiedenen Erfahrungshorizonten her, die unsere Auffassung der Welt simultan und übertemporal prägen. So richtet sie ihren Blick auf Phänomene des täglichen Lebens ebenso wie auf die des organischen Wachstums, bezieht sich auf mathematische, biologische, chemische oder physikalische Gesetzmäßigkeiten ebenso wie auf den Aufbau musikalischer Werke und den Gehalt ornamentaler Stilisierungen, die im Laufe der Kulturgeschichte unterschiedliche Modifikationen durchlaufen haben.“ (Belinda Grace Gardner)

geboren in Kiel

1976/77 Theatermalerin an den Städtischen Bühnen Bielefeld

1978-87 Kunststudium Villa Arson, Frankreich und HfbK, Hamburg

www.sylviaschultes.de

www.soundcloud.com/sylvia_schultes

www.instagram.com/sylvia_schultes

Kontakt für Rückfragen: Barbara Höller, Kuratorin und Leiterin sehsaal // info@sehsaal.at // 06991 9434054

sehSaal

Zentagasse 38/1, Hofgebäude, 1050 Wien, info@sehSaal.at, www.sehSaal.at
Presseaussendung 2021 BILDENDE KUNST [Wien]

**Bilddownload (frei bei Nennung des Fotografen)
und Details:** <https://sehSaal.at/camouflage-2>



Still aus Camouflage, 2021, 8-minütiger Videoloop
Foto Hinrich Gross

<https://sehSaal.at/wp-content/uploads/2021/09/Camouflage-Still-1-c-inrich-Gross-scaled.jpg>



Still aus Camouflage, 2021, 8-minütiger Videoloop
Foto Hinrich Gross

<https://sehSaal.at/wp-content/uploads/2021/09/Camouflage-Still-2-c-Hinrich-Gross.jpg>

sehsaal

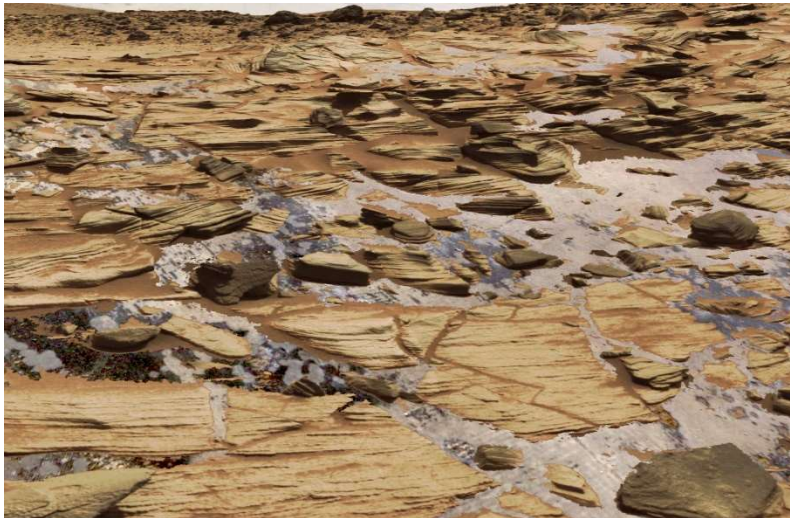
Zentagasse 38/1, Hofgebäude, 1050 Wien, info@sehsaal.at, www.sehsaal.at
Presseaussendung 2021 BILDENDE KUNST [Wien]



Still aus Camouflage, 2021, 8-minütiger Videoloop

Foto Hinrich Gross

<https://sehsaal.at/wp-content/uploads/2021/09/Camouflage-Still-3-c-Hinrich-Gross.jpg>



Still aus Camouflage, 2021, 8-minütiger Videoloop

Foto Hinrich Gross

<https://sehsaal.at/wp-content/uploads/2021/09/Camouflage-Still-4-c-Hinrich-Gross.jpg>